


KATALOG PAMERAN
INTEGRATED
 **ART**



TERIMA
KASIH
ATAS DUKUNGANYA



GEDUNG NEGARA CIREBON







INTEGRATED ARTS: SEBUAH PENGANTAR

Integrated arts (seni terintegrasi) merupakan suatu perwujudan beragam disiplin seni ke dalam suatu karya. Pada dasarnya, ada kesamaan antara seni dengan subyek-subyek lainnya. Selain itu, penggabungan seni ke dalam bentuk subyek lain dapat mendorong proses pembelajaran dan mendukung kreativitas. Integrasi membutuhkan kolaborasi, penelitian, dan penerapan praktis—juga menuntut kreativitas, pemecahan masalah, ketekunan, serta kemampuan untuk bekerja di tengah permintaan keras atas ragam gagasan dan konsep yang dirangkai untuk menciptakan sebuah produk akhir.

Bicara tentang integrasi seni berarti bicara tentang sarana untuk menyajikan kesempatan bagi orang-orang yang hendak menciptakan makna bagi masing-masing. Melalui hal tersebut, seseorang dapat menciptakan sebuah karya seni berdasarkan intuisi dan pemaknaannya sendiri menggunakan ragam kesenian yang diinginkannya, alih-alih sekadar mengikuti aturan normatif salah satu dimensi seni. Tidak hanya itu; seseorang yang mengintegrasikan berbagai jenis dan media seni pun dapat dianggap telah melakukan lompatan untuk keluar dari zona nyamannya. Eksperimen seni multidisipliner jelas butuh keberanian, kreativitas, dan ketekunan dari sang pembuat karya. Pada akhirnya, ia akan menciptakan sesuatu yang otentik sebagai buah dari pikiran dan perasaannya sendiri.

Integrasi seni juga berdampak pada kemampuan berwirausaha. Dapat dikatakan, dalam hal ini, integrasi pun bisa terjadi pada idealisme seniman dan kenyataan hidup. Kala keduanya dipertemukan dan sejalan, seseorang akan mampu menghasilkan karya yang tidak hanya menyentuh rasa para khalayaknya, tetapi juga memiliki nilai materiil yang pantas bagi seniman. Hasil karya dari bermacam-macam bidang seni yang tergabung menjadi satu sedianya memenuhi fungsi batiniah, pun dengan fungsi lahiriah.

Dalam bidang pendidikan, integrasi seni dinilai sebagai salah satu pendekatan pendidikan yang dapat meningkatkan pengetahuan umum dan, secara bersamaan, memperluas wawasan serta melatih apresiasi terhadap seni. Bahkan, meski prospek kerja terkait kesenian masih sangat lemah dan dipandang sebelah mata, harus diakui bahwa seni juga berkontribusi dalam meningkatkan wawasan dan pemahaman di bidang sains, teknologi, teknik, dan matematika (*Science, Technology, Engineering, Mathematics*—STEM) yang kerap menjadi standar bidang pekerjaan idaman di kalangan masyarakat. Oleh karena itu, seni (*arts*) kemudian berada di tempat yang sama dengan keempat bidang tadi—menambah satu huruf pada akronim tersebut menjadi STEAM. Para peneliti percaya, pendekatan kesenian di bidang pendidikan dapat lebih memicu siswa untuk belajar dan menambah pengetahuan baru, tentunya sembari mengapresiasi seni yang ditampilkan dalam rangka mewujudkan hal tersebut. Dari banyak perspektif yang dapat dicapai melalui integrasi seni, bidang kebudayaan pun menjadi salah satunya. Seni yang terintegrasi dapat menciptakan tidak hanya karya berwujud benda; tetapi juga berbagai pemahaman dan pemaknaan terhadap nilai budaya yang terkandung dalam karya tersebut. Seni multidimensi dapat berbicara lebih banyak mengenai budaya dan asal-usulnya ketimbang teks atau karya seni dari medium tunggal. Ia tidak akan membawa khalayak berhenti pada urusan estetika belaka; mereka akan diajak berpikir, merasa, dan memberi makna pada karya tersebut.

INTEGRATED ART: PAMERAN SENI RUPA

INTEGRATED ART adalah pameran karya para perupa yang tergabung dalam Ikatan Alumni Seni Rupa Institut Teknologi Bandung (IASR-ITB) dari berbagai profesi, usia dan kalangan sosial.

INTEGRATED ART merupakan percakapan visual tentang diri beserta lingkungan, baik berupa lingkungan alam, ekonomi, politik, seni, budaya atau percakapan yang terjadi dalam pikiran masing-masing yang dituangkan kedalam karya 2 dan 3 dimensi

Pameran INTEGRATED ART adalah sebuah kegiatan muhibah budaya ke kota Cirebon – Jawa Barat.

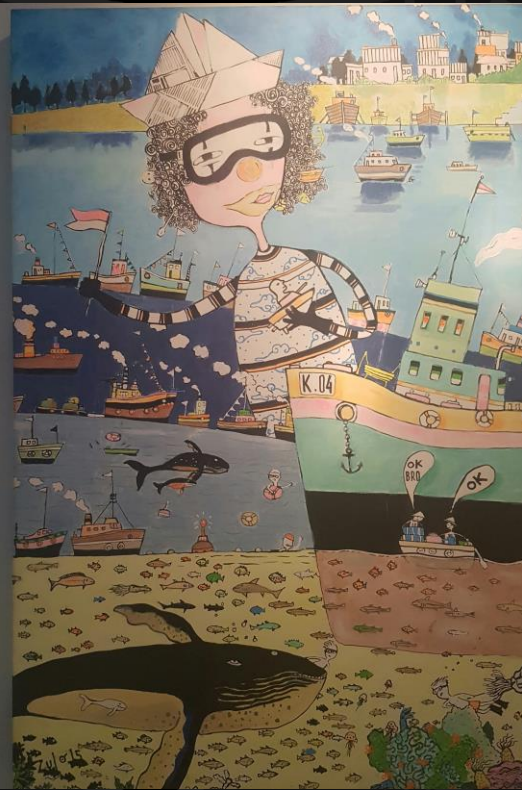


A. Data diri

Nama. : Samodro
Alamat. : (ktp) komplek IKPN blok H 19a.bintaro,pesanggrahan Jakarta Selatan,
alamat rmh : buaran,victor Serpong,tangerang selatan.
No hp /WA :
Alamat email :uga.fadly@yahoo.com
Jurusan/thn : s1. Dkv fsrd ltb (angk.89 lulus thn.1994, s2 Humaniora UGM.prodi
pengkajian senirupa dan seni pertunjukan lulus 2002)
CV 3 th terakhir. : pameran Art Identity 2018 (dewan kesenian tangerang selatan), dan bbrp
pameran bersama seniman di Tangsel.
2015-2020 pengurus Dewan Kesenian Tangerang Selatan, komite senirupa
Foto terbaik (close up)

Data karya

Judul karya : Konflik tanpa Sebab
Medium/teknik : akrilik diatas kanvas
Ukuran. : 1mx1m
Tahun. : 2018
Deskripsi karya : konflik adalah perseteruan antara 2 pihak atau beberapa
pihak...namun seringkali perseteruan muncul karena tidak ada penyebab yang jelas.
Era digital telah memunculkan persoalan baru ketika konflik bisa muncul karena
persoalan persepsi terhadap tanda yang sebenarnya sebabnya tidak jelas. Nama.
: Samodro
Foto Karya/konsep (Jpeg)



Zulkifli Faiz

Alamat : Vila Pamulang DF 12/2 Pondok Petir, Bojongsari, Depok 16517
WA. : 0838 7269 1439
E-mail : kakzulfa@gmail.com
Website : kakzulfa.blogspot.com
IG : kakzulfa
FB : Zulkifi Faiz

Pendidikan:
Seni Lukis ITB 1983

Pekerjaan:
Pendiri & Pengajar di Rumah Seni Rupa kakZulfa

Pameran:
1984 Pameran TPB SR-ITB, Galeri Sumardja, Bandung
1999 Pameran di Grand Melia, Jakarta
2001 Pameran di Grand Melia, Jakarta
2010 Pameran Behind the Line, IASR-ITB di Bandung
2011 Pameran Fotogarfi GPI di Gedung Arsip Nasional, Jakarta
2012 Pameran 29 tahun Seni Rupa 83 di Galeri Kamones, Bandung
2013 Pameran 30 tahun Alumni ITB'83 di Aula Barat ITB
2015 Pameran tunggal "Dunia Kecil" di Galeri Kamones, Bandung.
2015 Pameran "Gado-gado Rupa" Kemang Galeri" Jakarta.,
2016 Pameran 33 tahun Alumni ITB'83 di Aula Barat ITB Bandung
2018 Pameran Bersama "Banjir" IASR ITB YPK Bandung
2018 Pameran Drawing Dialog IASR ITB YPK Bandung





Salam Kreatif

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Alloh SWT Tuhan Yang Maha Esa, Alhamdulillah Kegiatan Pameran dengan thema Integrated Art di Kota Cirebon khususnya Wilayah III Jawa Barat umumnya , dapat terlaksana dengan baik. Pameran adalah sarana untuk mempresentasikan karya para perupa khususnya Alumni Seni Rupa ITB yang tergabung dalam wadah Ikatan Alumni Seni Rupa ITB kepada masyarakat.

Dalam kesempatan kali ini pameran yang merupakan rangkaian muhibah budaya ke beberapa tempat di wilayah Jawa Barat, Selain itu juga pameran yang klami laksanakan dalam rangka menjelang peringatan 100 tahun ITB tahun 2020 yang akan dating, selain diikuti oleh para alumni seni rupa ITB juga diikuti pula oleh seniman local.

Selama kegiatan Pameran berlangsung akan dilaksanakan pula beberapa kegiatan pendukung yang berkaitan dengan seni rupa dan kreatifitas, yang bias diikuti oleh para siswa siswi mulai tk TK sampai dengan SMA.

Tanpa adanya dukungan dan partisipasi Pemerintah dan masyarakat kota Cirebon tentu sangat membantu kerja panitia, oleh sebab iitu dalam kesempatan ini tidak lupa kami mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya , semoga kerjasama dan amal baiknya mendapatkan balasan yang setimpal.

Akhirul kalam, semoga sajian Pameran Integrated Art dan acara pendukung lainnya bias memberikan manfaat bagi kita semua

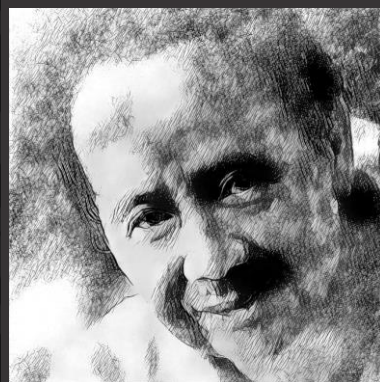
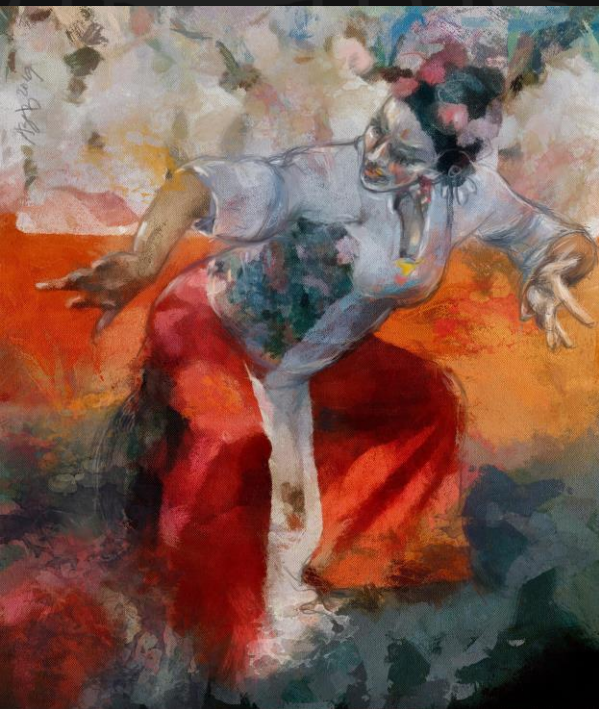
M. Anwar Sanusi
Ketua IASR ITB

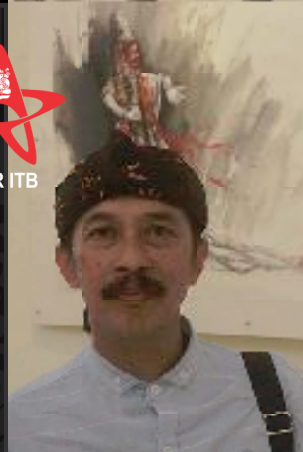




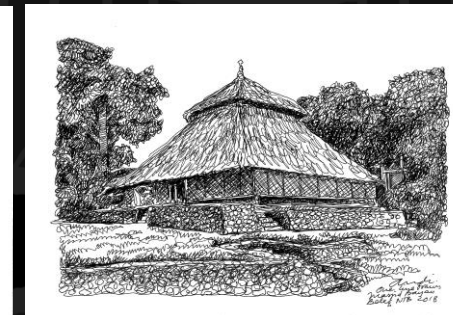
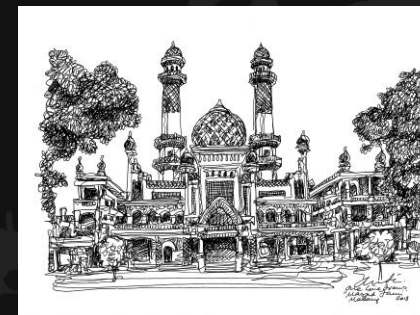
BIODATA ARDHA P KOTO
 Lahir di Bukittinggi 14 Maret. Dusia dini Ardha telah memenangkan kompetisi di Festikora I dan Festikora II tahun 1964 dan 1965. Sebelumnya Ardha diasuh pelukis Wakidi dan melanjutkan Pendidikan di STSRI Asri Yogya.
 Tahun 1974 pemenang lomba Sketsa Kartini Terbaik
 Tahun 1974 Pameran Bersama di Purna Budaya Yogyakarta
 Tahun 1975 Pameran Bersama di LIA Surabaya
 Tahun 1976 Pameran Pratisara Afandi Adikarya Yogyakarta
 Tahun 1977, masuk Seni Rupa ITB Bandung Tahun 1989 pameran Perupa Wanita Bandung di Gallery Decenta
 Tahun 1989 Pameran Kesetia Kawanam Pelukis di YPK Naripan, Pameran Tilam Katineung di lobi Kantor Walikota Bandung.
 Tahun 1989 Pameran Tunggal di Japan Foundation Sumitmas Jakarta.
 Tahun 1989 Pameran Tunggal di Balai Budaya, Jakarta.
 Tahun 1992 pameran Bersama 'Enam Pesona' di Galeri Cipta, TIM
 Tahun 1993 Ardha Pameran Bertiga Plus .di Balikpapan.KalTim
 Tahun 1996 Pameran gambar anak-anak 'Menyongsong perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi' di Balikpapan Center.
 Tahun 1995 Pameran Lingkungan hidup di Community Centre.
 Tahun 1996 Pameran 100 tahun Kota Balikpapan di GOR Balikpapan.
 Tahun 1997 Pameran di Gelora Balikpapan
 Tahun 2012 Pameran di MAYA ubud Bali' Sampai sekarang melakukan pameran dan bersosialisasi dan tetap melukis serta ber Pameran
 Tahun 2018 Pameran Drawing Dialog di YPK Bandung







Nama : Andi Yudha Asfandiyar
 Alamat : Jl. Terusan Ekologi no. 2 Cigadung,
 Bandung
 HP/Email : 0 8 1 2 2 3 8 3 4 1 9 /
 andiyudha366@yao.com
 Jurusan/thn : Desain Grafis / 1985



D A T A K A R Y A

Judul karya : Masjid-masjid Tua di Indonesia

Deskripsi karya :

Mayoritas penduduk Indonesia menganut agama Islam. Terdapat beberapa teori tentang kapan tepatnya Islam masuk ke Nusantara. Ada yang mengatakan bahwa Islam datang dari Gujarat bersama pedagang India muslim pada abad ke-13 M, ada yang mengatakan Islam datang oleh pedagang Arab dari Timur Tengah pada abad ke-7 M, serta yang terakhir mengatakan bahwa Islam datang dari pedagang asal Persia pada sekitar abad ke-13 M.

Melihat bahwa Islam ternyata sudah cukup lama berada di Indonesia, maka tidak heran jika kita akan menemukan banyak masjid-masjid tua di Nusantara. Kekayaan ragam arsitektur bangunannya juga menunjukkan multikulturalnya Indonesia. Karya : 2D

Medium/teknik : One line drawing memakai bolpoin di atas kertas

Ukuran : A4 (bingkai A3)

Jumlah karya : 10 karya

Tahun karya : 2018

Nama/judul : Masjid Agung Sang Cipta Rasa (Kasepuhan Cirebon), Masjid Sultan Suriansyah (Kalsel), Masjid Bayan Beleg (NTB), Masjid Menara Kudus (Kudus), Masjid Agung Malang (Malang), Masjid Baiturrahman (Aceh), Surau Lubuk Bauk (Sumbar), Masjid Agung Manonjaya (Tasikmalaya, Jabar), Masjid Agung Palembang (Palembang), Masjid Patimburak (Papua Barat).





Date of Birth : Bandung, 17 Desember 1979
 Address : Jalan Setiabudi Nomor 235-B
 Bandung 40154
 Phone / Whatsapp : +6285721584847
 E-Mail : anton.susanto79@gmail.com
 Instagram Profile: anton_susanto

Latest Art Exhibition:

- 2018: Pameran "Drawing Dialog", Gedung PPK Bandung
- 2018: Pameran "Velatura", Griya Seni Popo Iskandar, Bandung
- 2018: Pameran "Banjir", Gedung PPK Jawa Barat, Bandung
- 2018: Pameran "Di Atas Kertas", North Art Space, Jakarta
- 2017: Pameran "Reuni Visual #3", Museum Pendidikan Nasional, Bandung
- 2017: Pameran "Liberates", Libspace, Yogyakarta
- 2017: Pameran "Visuaria", Monodhuis, Semarang
- 2017: Pameran "Tak Kenal Maka Tak Sayang", Playhouse Gudang Selatan, Bandung
- 2017: Bandung Drawing Festival 2017, Nuart Sculpture Park, Bandung
- 2016: Visual Art Exhibition Rendezvous #2 "MAUNG", Griya Seni Popo Iskandar, Bandung
- 2016: Pameran Reuni Visual #2 "Creative Cultural Urge", Griya Seni Popo Iskandar, Bandung
- 2016: "Ekstrakurikulab" Art Exhibition, Serrum, Gudang Sarinah, Jakarta
- 2016: ASEAN Art Education Exhibition, Meseum Pendidikan Nasional, UPI, Bandung
- 2016: Art Exhibiton "Badung Binal Nu Kotempolel", Rumah Proses, Bandung
- 2016: Festival CLBK, Disperindag Kota Bandung, Bandung
- 2016: Art Exhibiton "Dengan Kekuatan Seni", Omnispace, Bandung

Judul Karya : Mantra 7.2

Ukuran : 100 x 80 cm

Medium : Oil on Canvas

Tahun : 2018

Konsep Karya:

Di era yang serba instan, serba praktis dan mudah ini saya sengaja membuat seri karya lukis dengan tekniknya kontradiktif dengan atmosfer jaman sekarang yang serba cepat. Saya membuat seri karya dengan teknik klasik yaitu teknik velatura yang sering digunakan sejak 600 tahun lalu, khususnya di Eropa, seperti sering disebut juga dengan gaya Flemish.

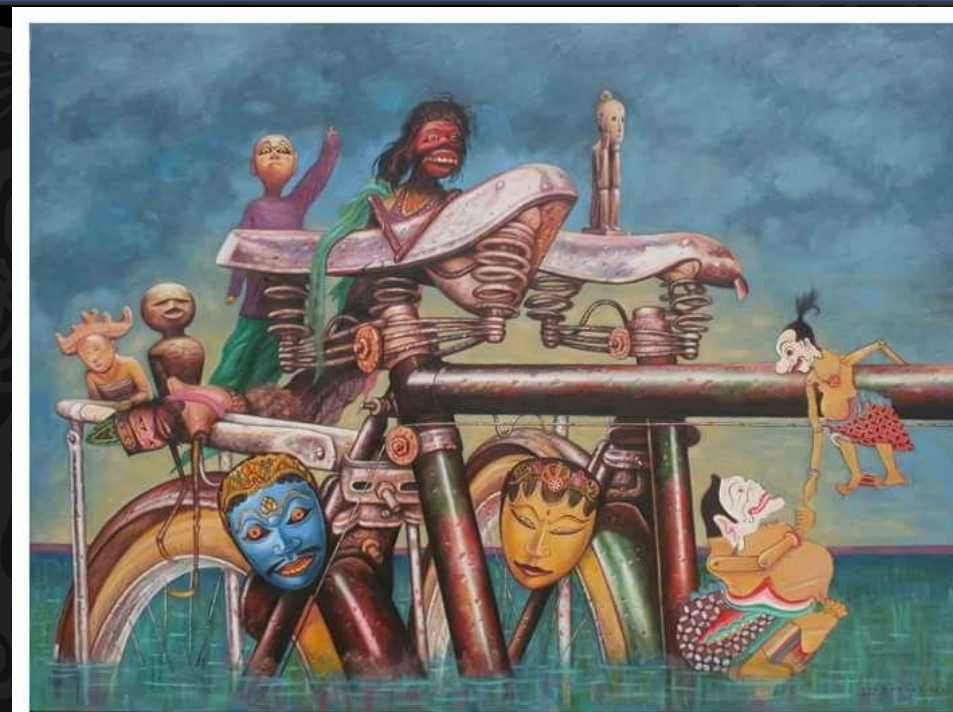
Deskripsi karya:

Pada karya berjudul mantra 7.2 ini merupakan penggambaran dalam sebuah perjuangan mencapai cita-cita kita acap kali dikelilingi berbagai godaan, hambatan dan juga pengkhianatan. Dan khusus pengkhianatan ini hanya dapat dilakukan orang terdekat kita. Maka, waspadalah... waspadalah....



BIODATA YUN SUROSO

Nama : YUN SUROSO
 Tempat/tgl. Lahir : Bantul, 19 Juni 1963
 Alamat : Cebolan, RT 01 (utara SMPN 1 Imogiri), Bantul, Yogyakarta 55782.
 Hp. : 081215527156
 Email : yunsuroso@yahoo.com
 Pendidikan : 1984 Lulus Sekola Menengah Seni Rupa Yogyakarta 1990 Perguruan Tinggi : Lulus Seni Rupa ITBBandung



Yun Suroso. 'Save Our Soul'. 140 x 190cm. Cat minyak di kanvas. 2011





Vonny Ratna Indah

Birth/Place : Palembang, 15 November 1978
E-mail : vonnyratnaindah@yahoo.com
Website : www.vonnyratnaindah.blogspot.com
Mobilephone : +628111.008.333

Education

1985-1991 SD Xaverius III Palembang
1991-1994 SMP Xaverius III Palembang
1994-1997 SMU Xaverius I Palembang
1997-1998 Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Indonesia
1998-2002 Bandung Institute of Technology, Art and Design Faculty, Major in Painting Studio, Fine Art
2014-2016 Institut Kesenian Jakarta, Urban Arts, Daily Aesthetics, Major Penciptaan

October, 2015 Rendering Regime, Galeri Cipta III, Taman Ismael Marzuki, Cikini, Jakarta
November, 2015 Room 1508, Freedom of Expressions, Teraseni IKJ, Cikini, Jakarta
September, 2016 Pameran Sidang Akhir, "Mencari Makan Malam Terakhir", Pascasarjana IKJ, Jakarta
July, 2017 PostFes Pascasarjana IKJ, TIM, Jakarta
November, 2018 Pameran UOB Painting of The Year 2018, Galeri Nasional, Jakarta Pusat

Prestasi :

One of the Artist in Art Residence in Cheongju, South Korea, 2006
Finalist UOB Painting of the Year 2018
2016 – now
Founder and Art Teacher at Kebun Seni Artspace, Graha Raya, Bintaro, Jakarta







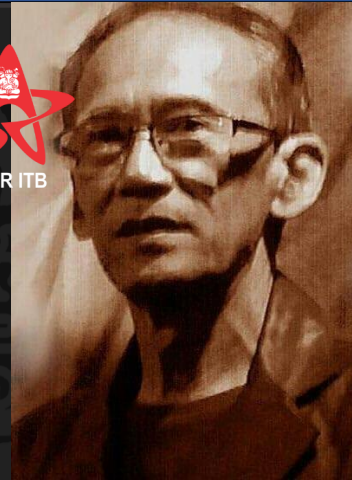
34

INTEGRATED
ART



7

INTEGRATED
ART

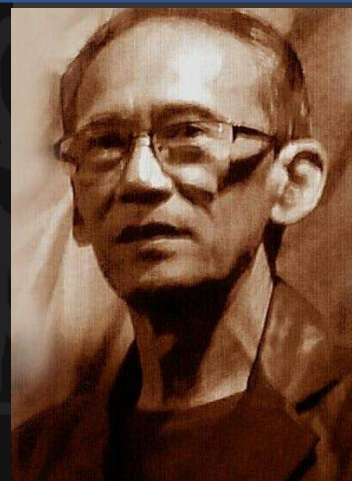


DATA DIRI

Nama : Tejo Satmoko
Alamat: Jl. Taruna Raya No. 83 Bandung
Hp/WA : 089656949887
Email : tejosatmoko@gmail.com
Jurusan : Desain Interior 1983
CV terakhir : Owner MATACAKRA INTERIOR

DATA KARYA

Judul Karya : Green Peacock
Medium : Mahogany solid wood Teknik Manual Router Acrylic colour
Ukuran : 65 x 3 x 175 cm
Deskripsi : Karya Hybrid, Kolaborasi art-teknologi

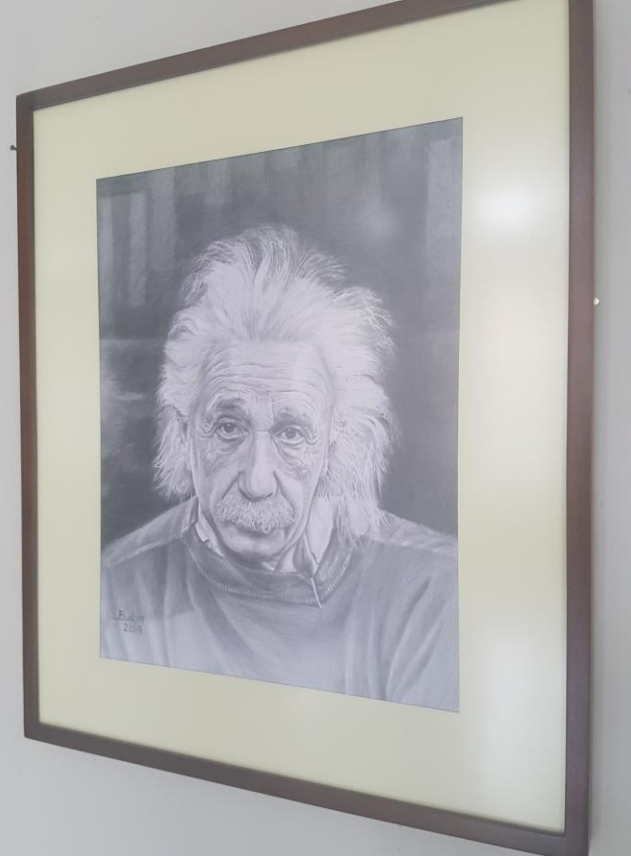




TIARMA DAME RUTH SIRAIT, S.Sn, B.A., M.A.
Born: 14 Oct. 1968 in Bandung, Indonesia

POLENG STUDIO
Komp.PPR - ITB Blok F no.10 Dago Giri Bandung 40135 INDONESIA
Tel & Fax: 62 22 2516473 Mobile & WA & Line & Viber: +62 878 2194 3684
Tiarma Sirait / tiarma@gmail.com / Tiarma Sirait (facebook)





BIOGRAPHY

Nama : TEDDY SUCHYAR
Lahir : Cimahi 09 Maret 1957
Pendidikan : SDN 13 Cimahi 1970 – SMPN 1 Cimahi 1973
AKTRIPA Angkatan 1978 – SENIRUPA ITB Angkatan 1979
t3ddysuchyar@yahoo.co.id
Alamat Rumah/studio : Jalan Asem Barat No 5 Cimahi Bandung West Java
Tlp/WA 081222719239 Tlp Rumah 022 6648846

Judul Karya : TEARS OF THE SUN
Media : Acrylic on Canvas
Ukuran : 140 x 180 cm
Tahun : 2019

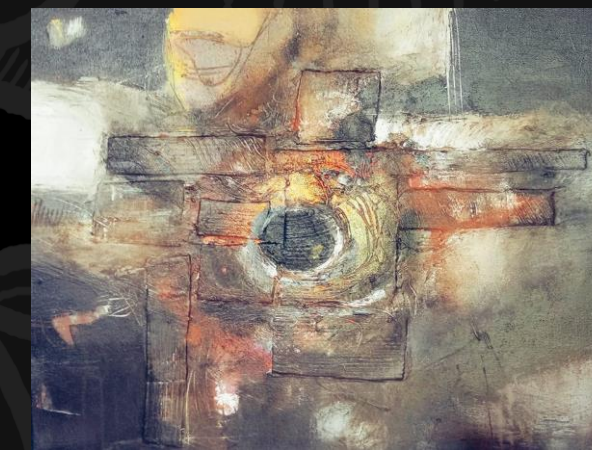
Deskripsi : Lukisan ini menggambarkan sebuah kristalisasi embun yang terimpa Sinar Matahari Pecahan air nya diatas bukit bukit dan di puncak atap bangunan rumah menjadi percikan yang sulit dicerna oleh mata telanjang biasa , tapi oleh saya sebagaiPelukis mencoba menggambarkan dengan imajinasi yang terbatas pada sebuah moment yang tanpa batas
Bahan terbuat dari campuran Glue , Cat Acrylic diatas Kanvas

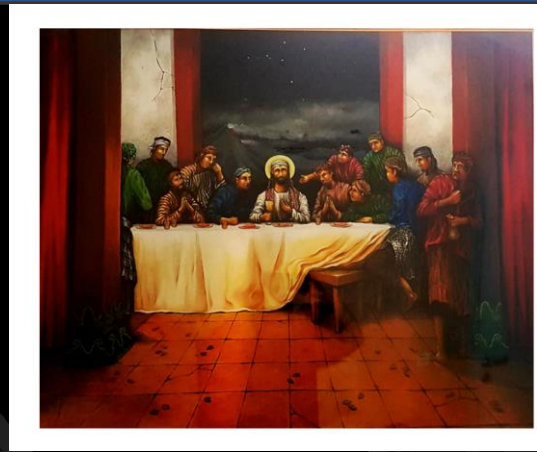
Pass Photo : Teddy Suchyar
Foto Karya :
Judul Karya :THEMEFROM ANTARCTICA
Media : Mixed Media on Canvas
Ukuran : 65 x 65 cm
Tahun : 2019

Deskripsi : Sebuah imajinasi tentang Kutub Utara yang apabila suatu saat menjadi cair Batuan Es yang menggelinding ke permukaan laut yang telah berwarna hitam. Pembuatan lukisan karya ini terinspirasi dari sebuah musik karya Vangelis yang Berjudul Theme From Antarctica menjadi ide untuk judul lukisan saya ini. Proses pembuatanya dengan bahan terbuat dari campuran beberapa kardus bekas, Glue Wood , Cat Acrylic dan Glitter diatas Kanvas

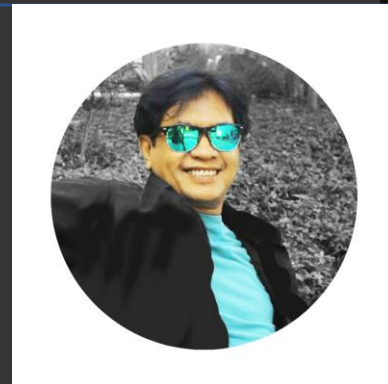
Judul Karya : BLACK HOLES
Media : Mixed Media on Canvas
Ukuran : 65 x 65 cm
Tahun : 2019

Deskripsi : Sebuah gambaran pada sebuah bidang pada sebuah rongsoakan Besi bekas yang telah berkarat , biasanya ada lubang pada tumpukan Besi berkarat yang telah aus dimakan waktu , lubang itu terasa indah Karena nada warna hitam diantara kuning tua, coklat, kelabu dan kuning lapuk . Bahan terbuat dari Kardus bekas , Lem Kayu , Cat Acrylic , Campuran No Drop dan cat Acrylic diatas Kanvas





Data diri
Nama. :COSMAS TRI SUSANTHO
Alamat. :Komplek MIGAS 61 No.24, RT.008/RW.001, Jl.
Kemanggisian Ilir, Kel Palmerah, Kec. Palmerah, Jakarta Barat
11480
No Hp/WA : 6281283682288
Alamat email : cosmasts2018@gmail.com
Jurusan/thn : Desain 1988





IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Supriatna,
Alamat Rumah : Rajawali Timur No. 47
Nomor HP : 085846478227
Alamat e-mail : ekosupriatna_24@yahoo.com



Karya : Nyi Ronggeng
Ukuran : 90 X 100 CM
Media : Akrilik Diatas Kanvas
Tahun :2019

Konsep : Nyri Ronggeng adalah sebutan bagi penari (Jawa Barat), gerakan tarian yang dinamis tidak hanya memberi kesan eksotis, tetapi juga memiliki pesan hipnokultur

Pengalaman Pameran Seni Rupa (dimulai tahun 1987)
Berikut ini Pameran 10 tahun terakhir
Pameran Lukisan Bersama Peringatan Konferensi Asia-Afrika Galeri Kita Bandung 2008 Konsorsium KAA-Galerykita
Pameran Lukisan Explosive Of Mind Galeri Kita Bandung 2008 STISI Bandung
Pameran Seni Dosen STSI GaleriKita Bandung 2008 STSI Bandung
Pameran Lukisan Festival Kesenian Indonesia Galery Seni Rupa IKJ-Jakarta 2009 BKPTSI
Pameran Seni Rupa Inisiasi Galery 212 2010ISBI Bandung
Pameran Lukisan Tribut to Sudjojono GSPi Bandung 2011 ITB
Pameran Seni Rupa 3A Galery 212 2011 Mandiri
Pameran Seni Rupa Neogong Mendekap Cahaya #1 Jakarta Desain Center 2012 IKA ITB 86
Pameran Seni Rupa Neogong Mendekap Cahaya #2 HDII- JHCC Jakarta (2012) IKA ITB 86
Pameran Seni Rupa Neogong Mendekap Cahaya #3 Bazaar Art Pacific Place Jakarta (2012) IKA ITB 86
Pameran Lukisan Seni Melayu GelerySeni Rupa ISI Padang 2012 ISI Padang
Pemeran Lukisan "Interaksi" Galery Seni Rupa Universitas Maranatha 2013 FSRD Universitas Maranatha-ISBI-UPI
Pemeran Lukisan Festival Kesenian Indonesia Galery Seni Rupa ISI Jogjakarta 2014 BKPTSI
Pameran Lukisan Proyeksi Tradisi Dosen PT Seni Indonesia Galery 212 2015 ISBI Bandung
Pameran Lukisan KAA Aula Gedung sate Bandung 2015 PEMDA JABAR
Pameran Lukisan Zone#1 Galery Seni RupaTheehuis 2016 DISBUDPAR JABAR
Pameran Lukisan Papuri Artefak Laut Kidul Galery Seni Rupa Papuri 2016 Djarum Super
Asian International Friendship Exhibition Eco Gallery – Shijuku – Japan 2017 Eco Gallery
Pameran Lukisan Natura Kultura Grand Hotel Preanger Bandung 2017 Praba Pituin-Grand Hotel Preanger
Pameran/Melukis Bersama 100 Seniman Jawa Barat "Pesona Parahyangan" Pendopo Kab. Subang 2017 Dinas Pariwisata Kab. Subang
Activities Of Art Mall City Link 2018 Praba Pituin- City Link
International Exhibition 2018 China
Pameran Lukisan Festival Kesenian Indonesia Galery Seni Rupa IKJ-Jakarta 2008 BKPTSI
Asian International Friendship Exhibition Eco Gallery – Shinjuku – Japan 2018 Eco Gallery
Pameran Seni Rupa Drawing-Dialog GK PPK- Bandung 2018 IASR-ITB





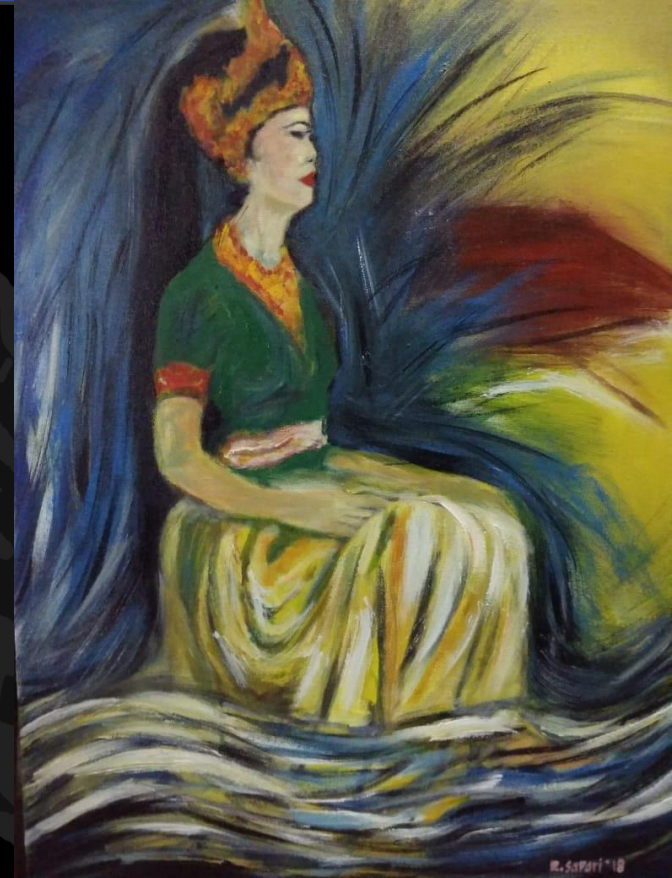
28



13

INTEGRATED
 RT

INTEGRATED
 RT



14



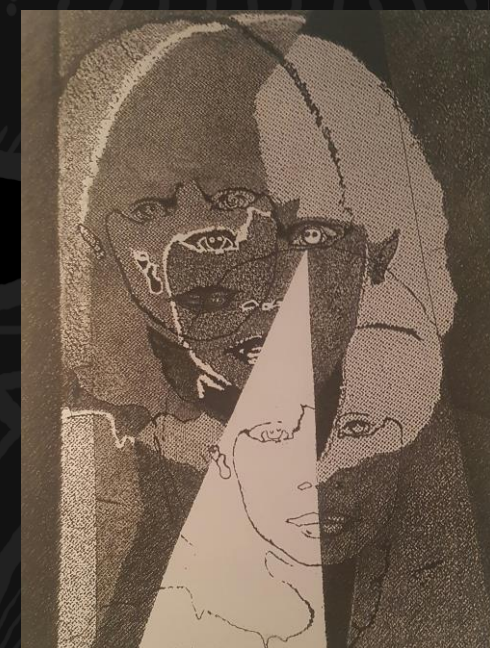
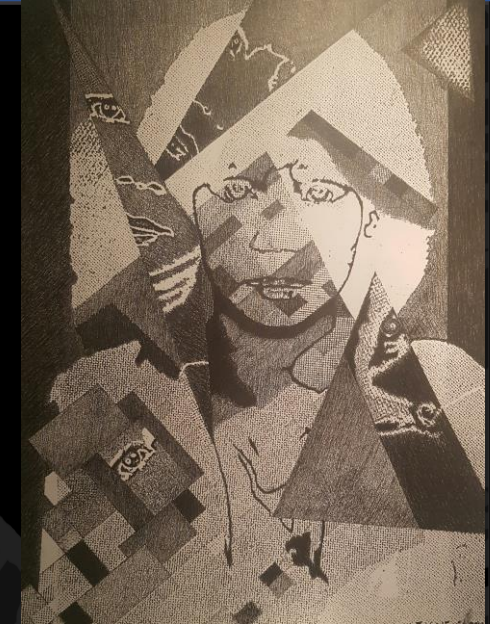
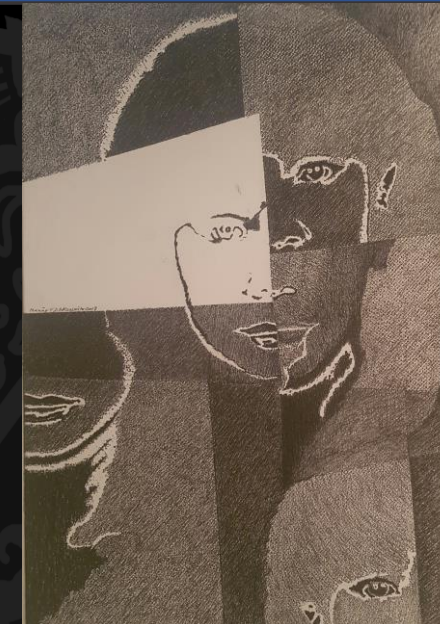
27

INTEGRATED
RT



INTEGRATED
RT





16



25

INTEGRATED
 RT



INTEGRATED
 RT



24

INTEGRATED
ART



17

INTEGRATED
ART



Nama : Heny Haerany
 Tempat/Tgl lahir : Bandung, 19 Oktober 1964
 Alamat : Jl.Lemah Hegar No.19 RT.01 RW.04 Kel.Sukapura Kec.Kiaracondong Bandung, 40285
 Telp : 08157138225.
 Email : heny.haerany19@gmail.com



Curriculum Vitae

Pendidikan : Sarjana Seni Rupa 19 Oktober 199 Program studi Seni Murni (Lukis) ITB Mendapat Beasiswa (Artist in Residence) Universita Italiana per Stranieri,Perugia,Italia 1992-1993
Pengalaman Kerja : 2007 - sampai sekarang Sebagai Staf Pengajar LB Desain Interior, ITENAS Bandung
 2011 - 2006 Membuat, Mendesain Elemen Estetis dan Pemilihan Bahan untuk Masjid Fathurrahman, Jl. Sukapura Kiaracondong Bandung
 1998 – 2000 Ikut Pembuatan Mushaf Al-Qu’ran Tien Soeharto (Desainer/Illumator).
 1996 - Membuat Elemen Estetis Interior dan Eksterior di Keluarga Ir. Unu Bandung.
 1995 - 1997 Ikut Pembuatan Mushaf Al-Qu’ran Sundawi Jawa Barat (Desainer/Illu Minator).
 1994 - 1995 Ikut Pembatan Mushaf Al-Qu’ran Istiqlal.
Pameran Tunggal : 1992 Pameran Figure di C-Line Gallery,Kuta-Bali
 Pameran Figure “Heny Haerany” Di C-Line Gallery,Jakarta
 Pameran Figure di Cemeti Gallery,Yogyakarta
Pameran Bersama : 2018 Banjiir – Pameran Alumni SRITB di Gedung YPK,Bandung.
 Hibrid – Pameran karya alumni integrase teknologi sains – seni / menuju 100 tahun ITB 1920 – 2020 di The Energy Building Jakarta.
 Pameran Pendidikan – ITENAS di GSG ITENAS,Bandung.
 Pameran Ulang Tahun HDII di ITENAS,Bandung.
 2017 Pameran Pendidikan Seni Rupa “Arthadementia Exhibition”,di GSG ITENAS,Bandung.
 2011 Pameran Drawing “Behind The Line” IASR – ITB, di Gedung Indonesia Menggugat,Bandung.
 2010 Pameran Pendidikan Seni Rupa “Art Award”,di GSG ITENAS Bandung.
 2009 Pameran Bersama “Seni Rupa 8012345” di Galeri Rumah Teh, Taman Budaya Jawa Barat,Dago Tea House Bandung
 1992 Pameran Internasional Seni Rupa ke-6,Museum Tagawa, Fukuoka,Jepang.
 Gelar 34 Seniman Bandung’92,Bank NISP.Dalam Rangka Pameran Internaional Seni Rupa Asia ke-7.
 1991 Pameran berenam di P.E.L.T. Surabaya.
 Pameran Bersama “Sebab Kami Mimpi” kerjasama Gothe Institut Surabaya dan Bandung di DKS Surabaya dan Decenta Bandung.
 Pameran bersama kunjungan tamu dari Malaysia di Galeri Soemardja ITB (Karya Tugas Akhir).
 Pameran bersama “7 Tugas Akhir” di GedungBPI-ITB,Bdg. Bursa Seni C-Line Galerry,Kuta Bali.
 1990 Pameran Persahabatan Kota Bandung dan Kota Braunschweig di Galeri Soemardja ITB,Bandung.
 1989 Pemaren Seni Instalasi bersama D.M.eghoede di Galeri Soemardja ITB,Bandung.

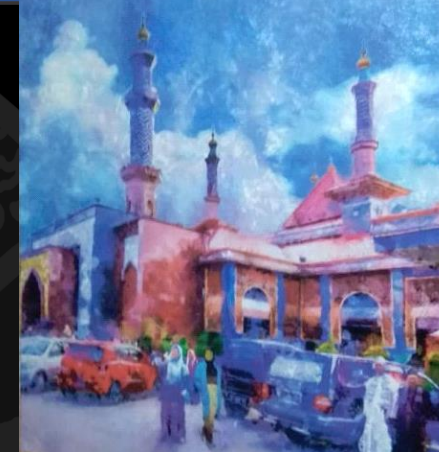


Nama : Kujang Putra
 Lahir : Bandung, 24 11 1962
 PT : FSRD ITB studio keramik seni Lulus th 1990
 Alamat : jl. Gunungsari no 20 Desa Gunungsari, kec. Kasokandel, kab. Majalengka
 Pekerjaan: mengurus studio keramik , Mengajar
 Judul karya: Asmaul Husna, 2017, stoneware, 1100°C, 80 cm x 80 cm (alas papan jati),





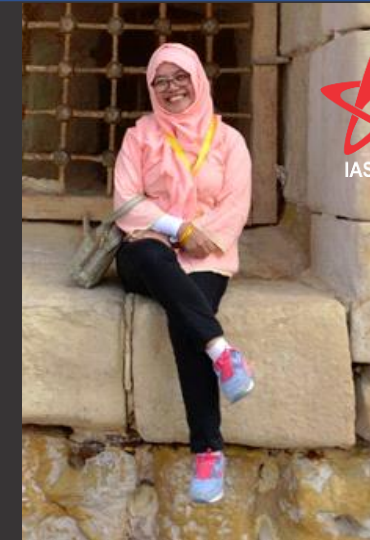
Nama : **Indra Hermansyah (ilen)**
 Alamat : **Jl. Sumarsana No. 26 Bandung**
 No HP/WA : **081394600881**
 Alamat email : **indra2662@gmail.com** ,
 Jurusan/Thn : **Graphic Design/ 1983**
 CV 3 tahun terakhir : **Senior Web / Graphic Designer di PT. Quadra Solution Jakarta, Senior Web / Graphic Designer di PT. IBAR Jakarta**



Nama Lengkap : **Hendro Sukaton**
 Nama Panggilan : **Toni**
 Alamat Domisili : **Komp. Cihanjuang Indah Blok A No. 25, Kec. Parongpong, Kab. Bandung Barat**
 Alamat Studio/Workshop/Galeri/Outlet : **Komp. Cihanjuang Indah Blok A No. 25, Kec. Parongpong, Kab. Bandung Barat**
 Nomor Telepon / Whatsapp : **082126111272 / 089657115116**
 Masuk Seni Rupa ITB : **Tahun / Angkatan (misalnya: 1979) 1968**
 Studio (misalnya: Lukis, Patung, Grafis, Keramik, Desain Interior dll) **Desain Interior**
 Website / Instagram / Facebook dan sebagainya **Hendro Sukaton**

Pengalaman Pameran (Beberapa pameran pilihan)
 Reuni Emas ITB 68' (23 Februari 2018) di Aula Barat ITB, CharityDay (8 Maret 2015) di Hotel Borobudur Jakarta
 Pameran Banjir 2018, Ikatan Alumni Seni Rupa ITB di Gedung YPK Bandung
 Pameran Drawing Dialog 2018, Ikatan Alumni Seni Rupa ITB di Gedung YPK Bandung





Data Diri

Nama : Ira Adriati
 Alamat : Jl. Pagermaneuh 55 Punclut,
 Bandung 40391
 No Hp/ Email : 08122030713/
 ira.adriati@gmail.com
 Jurusan/th : Seni Rupa 1989

Nama : Indra Gunadharmha
 Alamat : Vila Graha hijau 1 blok C no 8, Jl WR Supratman,
 ciputat, Tangsel 15412
 No HP/Telp/Email : 0812 83219010, (021) 7410041, indrartwork@gmail.com
 Jurusan/Tahun : Desain Grafis (DKV) 1983
 CV : terlampir

B Data Karya:

Judul Karya : Sepasang Api Cinta, Homeage to Hoeriah Adam
 Medium/Tehnik : Mixed media charcoal dan cat akrilik di kanvas
 Ukuran : 131 cm x 91 cm
 Tahun : 2018
 Deskripsi Karya :

Lukisan "Sepasang Api Cinta" Homage to Hoeriah Adam

Hoeriah Adam seniman/ koreografer tari legendaris, pelukis, pematung, Dosen asal Padang, Sumatera Barat, Lahir 6 Oktober 1936- wafat 10 November 1971. Tarian yang diciptakannya antara lain: Tari Lilin, Tari Payung, Tari Saputangan, Tari Gadis Lembah, Tari Nelayan, Tari Nina Bobok, Tari Pahlawan, Tari Pembebasan, Tari Sepasang Api Cinta, Tari Sandang Pangan dan drama Tari Malin Kundang.

Tarian Sepasang Api Cinta, dua lilin api menyimbolkan dua orang yang sedang jatuh cinta dibawakan sangat cepat dan ekspresif diiringi lagu klasik barat ciptaan Paganini, sehingga tampak seperti dua api sedang menari.

Paper of Memory, Video, Paperium #2, Galeri Dago tea House Bandung (2014), 15 x 15 x 15 Mini Art Project #5 'Kecil, Galeri Soemardja (2014), Salam Kepada Langit, Video, Paperium #4, Museum Tekstil Jakarta (2014) Where is woman artist ?, Belajar Mengajar, Galeri Nasional, Jakarta (2015) Perempuan Tidak hanya Menunggu, Video, Report of Knowledge #2, Galeri Sumardja Bandung (2015) Sabar Nak, Video, Report of Knowledge #2, Galeri Sumardja Bandung (2016) Amorf-scape: Seni Keramik Modern Bandung, Lawangwangi (2016) Indung, Museum Geologi Bandung (2018) Pameran Banjir, Gedung YPK Bandung (2018) "Ship of the Dead" : Homage to Dayak, Drawing, Gedung YPK Bandung (2018)

Data Karya

Judul Karya : "Seni & Carbon"
 Medium : Kain dan benang
 Ukuran : diameter 25 & 30 cm
 Tahun : 2019
 Nama : Ira Adriati
 Harga : Rp 750.000

